

What Colour Are Your Senses (WCAYS)

Stage 4: Dancing to the Same Beat! – Teaching Plan

Lesson: Receptive skills practice: reading

Main Objectives: *to practise (1) gist reading (2) intensive reading*

Subsidiary Objectives: *to practise (1) speaking skills*

Teaching aids: Handouts = WCAYS booklet, WCAYS Stage 4 w/s,
Visual = n/a
Other = white board white board pens,

Time: 1 hour

Note:
 1) w/s = worksheet 5) ss = student(s)
 2) h/o = handout 6) T = teacher
 3) p/c = photocopy
 4) cut-outs = as such

Stage name & aim	Procedure	Interaction pattern	Time	Materials
1) Objectives & Eliciting - to inform ss of lesson aims & ease ss into lesson topic	<u>Objectives:</u> write the objective on the board (see above). <u>Discussion:</u> Do you like dancing? What kind of dance do you like?	T-SSS T-SSS T-SSS	2 mins	*white board *marker pen
2) Warm up exercise - to relax ss and inspire interest for lesson topic	<u>Hangman:</u> T writes out dashes for 3 of the following dances: - flamenco / salsa / samba / meringue / highland - break dance / ballet / lambada / tango / bon-odori / tap	T – SSS SSS S S-SSS SSS	8 mins	*white board *marker pen

Stage name & aim	Procedure	Interaction pattern	Time	Materials																																																																																																
3) Vocabulary building - to help ss comprehend vocabulary in next activity	<p><u>Matching:</u> T gives ss WCAYS Stage 4 w/s T puts ss in groups of 3 ss match hard vocab with Japanese translation!!</p> <table border="0"> <tr><td>1) participate</td><td>(para 1)</td><td>n) 参加する</td><td>(第1段落)</td></tr> <tr><td>2) shores</td><td>(para 2)</td><td>l) 海岸</td><td>(第2段落)</td></tr> <tr><td>3) economic immigrants</td><td>(para 2)</td><td>u) 経済移民</td><td>(第2段落)</td></tr> <tr><td>4) expose</td><td>(para 2)</td><td>q) 触れさせる</td><td>(第2段落)</td></tr> <tr><td>5) array</td><td>(para 2)</td><td>g) ずらりと勢ぞろいしたもの</td><td>(第2段落)</td></tr> <tr><td>6) philosophy</td><td>(para 2)</td><td>i) 哲学</td><td>(第2段落)</td></tr> <tr><td>7) doorstep</td><td>(para 2)</td><td>a) 戸口の上り段</td><td>(第2段落)</td></tr> <tr><td>8) resistance</td><td>(para 3)</td><td>c) 抵抗</td><td>(第3段落)</td></tr> <tr><td>9) conservative</td><td>(para 3)</td><td>e) 保守的な</td><td>(第3段落)</td></tr> <tr><td>10) contemporary</td><td>(para 3)</td><td>f) 現代の</td><td>(第3段落)</td></tr> <tr><td>11) conventional</td><td>(para 3)</td><td>j) ごく普通の</td><td>(第3段落)</td></tr> <tr><td>12) descendent</td><td>(para 3)</td><td>w) 子孫</td><td>(第3段落)</td></tr> <tr><td>13) instance</td><td>(para 3)</td><td>p) 実例</td><td>(第3段落)</td></tr> <tr><td>14) racial prejudice</td><td>(para 3)</td><td>s) 人種的偏見</td><td>(第3段落)</td></tr> <tr><td>15) violence</td><td>(para 3)</td><td>h) 暴力行為</td><td>(第3段落)</td></tr> <tr><td>16) thus</td><td>(para 4)</td><td>v) このように</td><td>(第4段落)</td></tr> <tr><td>17) renounce</td><td>(para 4)</td><td>d) 放棄する</td><td>(第4段落)</td></tr> <tr><td>18) succumb</td><td>(para 4)</td><td>x) 屈服する</td><td>(第4段落)</td></tr> <tr><td>19) embrace</td><td>(para 4)</td><td>r) 取り入れる</td><td>(第4段落)</td></tr> <tr><td>20) flamboyant</td><td>(para 5)</td><td>t) 華やかな</td><td>(第5段落)</td></tr> <tr><td>21) parade</td><td>(para 5)</td><td>k) パレード</td><td>(第5段落)</td></tr> <tr><td>22) lively</td><td>(para 5)</td><td>b) 陽気な</td><td>(第5段落)</td></tr> <tr><td>23) common</td><td>(para 5)</td><td>m) 共通する</td><td>(第5段落)</td></tr> <tr><td>24) hip</td><td>(para 5)</td><td>o) 腰</td><td>(第5段落)</td></tr> </table> <p>T asks ss for answers and write on board</p>	1) participate	(para 1)	n) 参加する	(第1段落)	2) shores	(para 2)	l) 海岸	(第2段落)	3) economic immigrants	(para 2)	u) 経済移民	(第2段落)	4) expose	(para 2)	q) 触れさせる	(第2段落)	5) array	(para 2)	g) ずらりと勢ぞろいしたもの	(第2段落)	6) philosophy	(para 2)	i) 哲学	(第2段落)	7) doorstep	(para 2)	a) 戸口の上り段	(第2段落)	8) resistance	(para 3)	c) 抵抗	(第3段落)	9) conservative	(para 3)	e) 保守的な	(第3段落)	10) contemporary	(para 3)	f) 現代の	(第3段落)	11) conventional	(para 3)	j) ごく普通の	(第3段落)	12) descendent	(para 3)	w) 子孫	(第3段落)	13) instance	(para 3)	p) 実例	(第3段落)	14) racial prejudice	(para 3)	s) 人種的偏見	(第3段落)	15) violence	(para 3)	h) 暴力行為	(第3段落)	16) thus	(para 4)	v) このように	(第4段落)	17) renounce	(para 4)	d) 放棄する	(第4段落)	18) succumb	(para 4)	x) 屈服する	(第4段落)	19) embrace	(para 4)	r) 取り入れる	(第4段落)	20) flamboyant	(para 5)	t) 華やかな	(第5段落)	21) parade	(para 5)	k) パレード	(第5段落)	22) lively	(para 5)	b) 陽気な	(第5段落)	23) common	(para 5)	m) 共通する	(第5段落)	24) hip	(para 5)	o) 腰	(第5段落)	<p>T-SSS SSS</p> <p>SSS-T</p>	<p>10 mins</p>	<p>* What Colour Are Your Senses book, Stage 4, p8-9,</p> <p>* What Colour Are Your Senses book, Stage 4 w/s Exercise 1</p> <p>*white board *marker pen</p>
1) participate	(para 1)	n) 参加する	(第1段落)																																																																																																	
2) shores	(para 2)	l) 海岸	(第2段落)																																																																																																	
3) economic immigrants	(para 2)	u) 経済移民	(第2段落)																																																																																																	
4) expose	(para 2)	q) 触れさせる	(第2段落)																																																																																																	
5) array	(para 2)	g) ずらりと勢ぞろいしたもの	(第2段落)																																																																																																	
6) philosophy	(para 2)	i) 哲学	(第2段落)																																																																																																	
7) doorstep	(para 2)	a) 戸口の上り段	(第2段落)																																																																																																	
8) resistance	(para 3)	c) 抵抗	(第3段落)																																																																																																	
9) conservative	(para 3)	e) 保守的な	(第3段落)																																																																																																	
10) contemporary	(para 3)	f) 現代の	(第3段落)																																																																																																	
11) conventional	(para 3)	j) ごく普通の	(第3段落)																																																																																																	
12) descendent	(para 3)	w) 子孫	(第3段落)																																																																																																	
13) instance	(para 3)	p) 実例	(第3段落)																																																																																																	
14) racial prejudice	(para 3)	s) 人種的偏見	(第3段落)																																																																																																	
15) violence	(para 3)	h) 暴力行為	(第3段落)																																																																																																	
16) thus	(para 4)	v) このように	(第4段落)																																																																																																	
17) renounce	(para 4)	d) 放棄する	(第4段落)																																																																																																	
18) succumb	(para 4)	x) 屈服する	(第4段落)																																																																																																	
19) embrace	(para 4)	r) 取り入れる	(第4段落)																																																																																																	
20) flamboyant	(para 5)	t) 華やかな	(第5段落)																																																																																																	
21) parade	(para 5)	k) パレード	(第5段落)																																																																																																	
22) lively	(para 5)	b) 陽気な	(第5段落)																																																																																																	
23) common	(para 5)	m) 共通する	(第5段落)																																																																																																	
24) hip	(para 5)	o) 腰	(第5段落)																																																																																																	
4) Gist Reading practice - to practise gist reading skills	<p><u>Gist Reading:</u> give students WCAYS w/s 4 T tells ss they have 4 mins to find the following information: * Is the passage about festivals in Japan? * Does the UK have only one cultural influence?</p>	<p>T-SSS S</p>	<p>5 mins</p>	<p>* What Colour Are Your Senses book, Stage 4, p8-9,</p> <p>* What Colour Are Your Senses book, Stage 4 w/s Exercise 2</p>																																																																																																

